

# EDEL VER- KABELT

Kabel sind ein Reizthema. Silent Wire liefert nun mit AU Signature gegen Aufpreis Signal- und Stromkabel mit „Superkupfer“.

Text: Tom Frantzen

**N**achdem wir in STEREO 8/23 über das bei einer Inventur fast zufällig wiederentdeckte, monokristallin gezogene Reinkupfer im Hause Silent Wire berichtet und die entsprechenden Lautsprecherkabel verglichen haben, sind nunmehr die Interconnects für Geräte sowie die Netzkabel der Serien 16/32 in der „Super-Kupfer“-Ausführung namens „Au Signature“ dran.

## Geheimwaffe „Monokristallin“

Tatsächlich ist die einst in Japan ersonnene Methode, an besonders homogenes und reines Leitermaterial zu kommen, indem man das heiße Kupfer während des Produktionsprozesses schonend „zieht“, um so möglichst langgezogene, einzelne Kristalle ohne Restverunreinigungen zu generieren, besonders aufwendig und kostspielig, weshalb es eher selten gemacht wird. Dennoch hat Silent Wire eine weitere Charge des mo-

nokristallinen Kupfers auftreiben können. Man hat mit diesem Material experimentiert und diverse Muster gefertigt. Ergänzende Hörsitzungen führten schließlich zu den vorliegenden Erzeugnissen. Die „normale“ Serie 16/32 gehört zu den Bestsellern im Silent Wire-Programm und ist gerne gesehenes Werkzeug in den STEREO-Hörräumen. Neutral-kraftvoll und doch noch (so gerade) bezahlbar positioniert, lässt sich die Serie universell verwenden. Im direkten Vergleich konnten insbesondere die NF-Kabel mit „Signature-Turbo“ bei Supertramps „School“ noch ein Quentchen mehr Transparenz und vor allem Plastizität („3D“) in die Waagschale werfen, während es uns schwerfiel, die minimalen Verbesserungen bei den Netzkabeln in Worte zu fassen. „Etwas geschmeidiger“ trifft es womöglich gut und gilt vor allem für Komponenten, die stark auf technisch bessere Netzkabel reagieren – wie etwa der Symphonic Line-

Vollverstärker RG14 Edition. Während das Signalkabel NF16 Au mit 3x0,5 Quadratmillimetern OFC-Kupfer als geschirmter, verseilter und konfektionierter Stereometer mit rund 1.200 Euro zu Buche schlägt, liegt das gleich lange NF32 mit vier Kupfer-Hohlleitern um 2.000 Euro, das gilt sowohl für die Cinch- als auch die XLR-Version.

Das mit 3x1,3 qmm Querschnitt ausgeführte Netzkabel AC16 Au Signature (9,2 mm Durchmesser) und das mit 5x1,3 qmm verseilte AC32 Au Signature (11 mm Durchmesser) kosten in praxisgerechten je 1,5 Metern Länge 1.000 respektive 1.800 Euro. Beim fünfadrigen Aufbau werden je zwei Leiter für Phase und Neutraleiter zusammengefasst. Konfektionierung, Verarbeitung und Ausführung im Gewebeschlauch sind exzellent, auch Flexibilität und Mikrofonieunanfälligkeit lassen keinen Wunsch offen. Bei vernünftiger Relation zum Komponentenpreis fantastisch und empfehlenswert! Allerdings ist die Verfügbarkeit limitiert. Derzeit geht man von je 50 Stück NF- und AC-Kabeln aus. ■

## SILENT WIRE 16/32 AU SIGNATURE

Preise: NF16/32/AC16/32 (1 Meter) ab 1.200/2.000/800/1.500 Euro

Info: [www.silent-wire.de](http://www.silent-wire.de)

Leitermaterial: Monokristallines Kupfer

Damit haben wir gehört: Supertramp - Crime Of The Century

⊕ Exzellent neutraler, kraftvoll-dynamischer Klang, Topverarbeitung und -materialien.

⊖ Nicht ganz billig, die „Signature“-Kabel sind nur in limitierter Auflage lieferbar.

Fotos: STEREO, Hersteller



Jedes Au Signature-Kabel wird im edlen Holzkoffer mit Handschuhen und Zertifikat geliefert.



Das Silent Wire AC 32 Au Signature – hier im Einsatz – schlägt mit 1.500 Euro (1 Meter) zu Buche.